













## اعلان هام

تقليدية و الفينكس و شركة التأمين على الحياة في فينا بيع عمارة ذات ابرار

ليكن معلوما للجمهور بان بيع العمارة ذات الاراد ملكة القليلة المذكورة اعلاه الكاتبة بشارع سيوزستريس رقم ١٢ بالاسكندرية على ارضية شارع سيوزستريس وشريف باشا قد تأجل ليوم ٢٢ يناير سنة ١٩٤١ امام جلسة المراتب بحكم الاسكندرية الخاطلة بتفضي الف الاساسي مبلغ ١٢٠٠٠ الف جنيه خلافا المصاريف وجميع الاستعلامات تطلب من مكتب السيد ع. م. الفيه بشارع الملكة نازلي رقم ٧٣ بمصر تلك الشواربي تليفون ٥٥٢٩٧ ٤٢١٩

## مطالوب موظفين

الكتالوج العام للنجوم السماوية والمشرقية (١٩٤٠) يستقبل اليوم سته الثانية لتأسيسه وادارته ترحب بقبول طلبات استخدام جميع حضرات من تتوفر في شخصيتهم والاشتراطات والمؤهلات من الموهبة والمهارة من الجنسين للعمل والظهور في افلام سينمائية جديدة لحساب شركات كبرى مقابل حصولهم على أجور حسنة للرجال ومساعدة السيدات والاطفال ترسل الصورة الفوتوغرافية للتسجيل معصوبة العنوان الكامل الى الادارة بالمعززة بوسطه الدقي ٤١٢٥

## بدر لاما

### شخصيته علي السند القضي

لكل من مثل سبناني أو مسرحي شخصية يفرد بها في معظم ادواره اما الاستاذ بدر لاما نجم السينما العربي فقد امتاز بقدرته على تادية عدة شخصيات مختلفة فقد رأينا في فيلم «معرفة السديوي» مثل دور العتي العربي للغام الذي لا يبعث شي في سبيل الوصول الى غرضه وظل يتدحرج مثل هذه الشخصية في افلام عديدة حتى اشتهر بها ولكنه ناجحا في شخصية جديدة جديرة في دور المحبون فيلم «قيس وليلى» وقد كان هو قيس العاشق واللذان الذي اضناه المهرى ثم رأينا بعد ذلك في شخصية جديدة جديرة هي شخصية الفنان المذنب الذي عاش ومات العوبة بين الفن والفرام في فيلم «رجل بين امرأتين» الذي عرض في اول الرسم الخالي خمسة اسابيع متوالية ثم تقص بعد ذلك شخصية الموظف العامل المتضاني في عمله المتفاني في الاداري الناجح وذلك في فيلمه الأخير «صرخة في الليل» الذي سيرض قريبا في سينما الكورنمو بالقاهرة و يمرض ابتداء من ٢ يناير ١٩٤١ بسبب الليد بالاسكندرية فهو في هذا الفيلم يمثل دور شاب واهب نفسه لأمه ويحاول الحب ان يسيطر عليه فيظل في صراع بين الحب والواجب وهناك الناجحة الكبرى التي يعدها للجمهور وهي شخصيته الكبرية في فيلم «صلاح الدين الايوبي» الذي يجري العمل فيه الآن ويخرج حقيقه الاستاذ ابراهيم لاما قدوره في هذا الفيلم يجمع بين القومية والفاخرة والشخصية والتفاني في الواجب والقيام في الحب وهو في الحقيقة دور جبار يجمع فيه خلاصة تجاربه الفنية الماضية

شركة  
كلبواترو  
١٩٤١

## على هامس الحرب

## «فندال» العصر الحديث

محاولة اشعال النار في لندن مردها الى شهوة التدمير العمياء

بعد اربعة اشهر من الغارات الجوية العنيفة على لندن عجز الالانيون عن انتظ على روح اهلبا وقهر عزيمتهم مع انهم قتلوا الوفا من اهلبا ودمروا وزرعوا الوفا من دورها فأرادوا ان يقتضوا من هذا التيات الراج الذي غصب ايجاب السلام فأرسلوا خذافهم مساء الاحد الماضي تلي القاتل المحرقه عليها كيثا اتق لهم يؤججون فيها نارا مانهمة هدية منهم الى العام الجديد فاصابوا اللاني الاثري كالكناش التي شيدتها المركز ستورفلر فكانت تضرر ككونزا فنية لا تقوم بال ومين المجدول الذي طالما شهد الساد في كيار رجال السياسة من الانجليز وغيرهم وبين الدكتور جنسن الاديب والفوري المشهور وغيرها وقيل ذلك اصابوا من الكناش والدور الاثري ونضام العلم ما يتغير له كل قلب يستويه الجلال التي والجلال التاريخي ولم ينج من ذلك قصر الملك نفسه قصر بكنهام واذا كانت قبائل «فندال» التوتونية التي هيبت على الامبراطورية الرومانية في القرن الخامس قد دمرت تا كبرت في روما القابضة والاباطرة فاصح اسم تلك القبائل اسما لفظ المستعمل في القات الاوربية علما على تدمير القصور الفخمة والآثار الفنية (وهو لفظ قاتل الزم) فان اللاني القرن العشرين «فندال» العصر الحديث وارسو عاصمة بولونيا التاريخية تلم خرم وروتردام التي قتلوا فيها ثلاثين الف من سكانها في نصف ساعة تبتك هذه الشهوة العمياء التي تدفعهم وتسيرهم ولندن قلب الامبراطورية الناض وممثل العالم الحضري الدور التاريخي فيها التي تحولت اقاضا سودا بان فندال العصر الحديث زعم القاتل فلا يندرون الاملي ضد الغارات الجوية بطولة الشب الانجليز من جميع طبقاته في انتابا فليس تمة ريب في آت نداء للسز موريسون سيؤتي نجره

وقد اذاع السز هررت موريسون وزير الداخلية نداء امس وجهه الى الشعب طلب فيه تنظيم الهيات الاهلية للرقابة الدائمة على خطا ارس الاملي ولكن يجب ان يخصص اعضاء هذه الهيات بمراقبة سقوط القاتل المحرقه ومعالمها حال سقوطها فتح سقوطها معتذر ولكن معالجتها حال سقوطها سهلة وبذلك تحجب انتشار نيرانها ويحس جيد المطلق على مكافحة التيران الكبيرة

أما وقد انتت حوادث الدمار الاملي ضد الغارات الجوية بطولة الشب الانجليز من جميع طبقاته في انتابا فليس تمة ريب في آت نداء للسز موريسون سيؤتي نجره

## القطن في بفر بول

من مكتب كوسني كوسكا ٢٩ شارع للشكة فريدت ٥٣٩٢٩ في يوم ٣١ ديسمبر

الفتح	الفتح	الفتح
١٣٠٠	٨١٢٨	١٣٠٠
١٣٠٠	٨١٣٧	١٣٠٠
١٣٠٠	٨١٣٧	١٣٠٠
١٣٠٠	٨١٣٧	١٣٠٠
١٣٠٠	٨١٣٧	١٣٠٠
١٣٠٠	٨١٣٧	١٣٠٠
١٣٠٠	٨١٣٧	١٣٠٠
١٣٠٠	٨١٣٧	١٣٠٠
١٣٠٠	٨١٣٧	١٣٠٠
١٣٠٠	٨١٣٧	١٣٠٠

## القطن في بفر بول

في يوم ٣١ ديسمبر

الفتح	الفتح	الفتح
١٣٠٠	٨١٣٧	١٣٠٠
١٣٠٠	٨١٣٧	١٣٠٠
١٣٠٠	٨١٣٧	١٣٠٠
١٣٠٠	٨١٣٧	١٣٠٠
١٣٠٠	٨١٣٧	١٣٠٠
١٣٠٠	٨١٣٧	١٣٠٠
١٣٠٠	٨١٣٧	١٣٠٠
١٣٠٠	٨١٣٧	١٣٠٠
١٣٠٠	٨١٣٧	١٣٠٠
١٣٠٠	٨١٣٧	١٣٠٠

## «رسالة الجامعة»

ملخص محاضرة لطفى السيد باننا

الى سعادة احد لطفى السيد باننا محاضرة من يومين في كلية العلوم موضوعها «رسالة الجامعة» وفيها على الملخص وافها :  
استقبل سعادة مدير الجامعة محاضرتي باظهار اغباطه بجميعات الطلبة العلمية في الجامعة عامة وفي كلية العلوم خاصة وشكر اعضاء الاتحاد العلمي لهذه الكلية على انهم هياؤا له الفرصة للتحذير عن رسالة الجامعة  
ثم عرف الجامعة بانها جماعة من العلماء اخصوا العلم فوقوا عليه ملكاتهم وقوتهم يخدمونه كما يقف الرهان انفسهم على عبادة الله والى جانب هؤلاء العلماء شبان اذكيا سميت بهم مهمهم الى ان يقضوا شطرهم من حياتهم لتخفيف عقولهم وتوسيع آفاقهم وتهدب نفوسهم ومنهم من تطيب نفسه بالعبادة الجامعة ابدأ واولئك هم علماء المستقبل وآخرون يكفون بدرجة من العلم ثم يضيرون في منابك الحياة المدنية هؤلاء هم الرجال المتفنون الذين يقاس مجد الامة بمقدار عدمهم وقال ان الاساتذة والطلبة يخدمون العلم والتعاون. وغرض التعليم الجامعي هو تثقيف العقل لامل المحافظة والجامعة على هذه الصورة تعد وحدة اجتماعية متضامنة تضامنا يجمع بين الاساتذة والطلبة والمخرجين على السواء لتحقيق منافع مشتركة تلخص في النهوض برسالة الجامعة غير ان هذا التضامن ليس تضامنا مطلقا بل مقيدا بعمل الخير فهو تضامن الاصدقاء ومنا تبه لطفى باننا الى خطأ بين فيهم التضامن الجامعي بين الاساتذة والطلبة وفي فهم الجمهور لاغراض الجامعة وحذر الطلبة من التأثير بهذا الخطأ وقال مخاطبا لهم و انتم اهل علم ومعرفة فليحذروا احذروا ان تجاري العرف العام خارج الجامعة في فهم الروابط بين الاساتذة والطلبة وفي فهم اغراض التربية الجامعية والتعليم الجامعي

من ذلك ان بعض الطلبة من توم انه اصابه غبن من جانب الاساتذة صاح و يلجئ تضامن الطلبة. نعم يلجئ تضامن الطلبة على اطلاقه ونحن هنا نعمل لخدمة تضامن الطلبة. لكن خبروني هل هذا تضامن على الاساتذة صدقوني اني لا ادرك كيف ونحن اساتذة وطلبة اعضاء وحدة اجتماعية يمكن ان تخلف منافعنا. انها لا تخلف الا في تقدير خاطي. وحي به اليوم وليس يمكننا في حكم العقل ان تخلف الا في النظريات العلمية او في مناهج الاستدلال عليها واطاها فانها اما في ما عدا ذلك فان الطالب الذي يظن باستائه انه يخبئه فقد ظلمه ومن ظلم احقاق ليس منا. كذلك الاساذ الذي يقدّر تقديرنا انه غبن الطالب ليس منا ثم انتقل لطفى باننا الى الكلام عن خطأ الجمهور في فهم اغراض الجامعة وقال ان ليس من هذه الاغراض اعداد موظفين للحكومة بل ان غرضها الاساسي هو ان تساعد الطالب بالوسائل التي يبلغ بها كماله الخاص. وتحقيق هذا الكمال الخاص يعمل خريج الجامعة صالحا للزراعة في الحياة العامة خارج الحكومة صالحا لوظائف الحكومة التي تناسبه صالحا لان يكون من القادة

قال وقد حدثت ضجة تنسكب علينا اختلاط الطالبات بالطلاب في كليات الجامعة بعدما مضت عشر سنوات من قبول هؤلاء الطالبات فلم تأبه لهذه الضجة لان الدول الاجاعي معنا والتحول لا غالب له ومنا العدل الذي يسوي بين الاخ و اخيه في ان يحصل كل منهما اسباب كاله الخاص ومنا فوق ذلك منفعة الامة من تمهيد الاسباب لتكون النماثة المصرية على وجه بالغف مع اطماننا في الارتقاء القوي وماليت الضجة ان ذمب بها الزمان و اشار لطفى باننا الى انشاء الجامعة

المعروف  
مستشار الادباء اوليتا  
تغيير البرنامج  
بمناسبة رأس  
النه الجديدة

جيبيل كراوفورد  
ن ارواح أئمة

برم الادباء اوليتا  
مستشار الادباء اوليتا  
مستشار الادباء اوليتا

خبر هلم  
راديو صوت سيده  
ذو شريط طويل  
اعودج ٢ بروديوي سنة ١٩٤١

افودج ذو ٦ ملبات  
شريط طويل للموجات القصيرة  
الوكلاء الوحيدون :-  
م. فرانكو وشركاؤه  
في القاهرة والاسكندرية

تساع  
فوسفازوت مرة الاهرام  
لشركة اقطاني كفر الزيت بالاسكندرية  
نشر فيما يلي نتائج بعض التجارب التي تمت في الازراع المهمة لفوسفازوت مركبة الاموم وخصوصا القطن تقلا عن نداء وزعه بنك التسليف الزراعي المصري بمعد البع الوحيد - قطن (جزء ٧) :  
السنة ٤٠٠٠ كيلو كسب بدون سباد الزيادة الناتجة عن استعمال الكسب ١٩٣٧ ٥٤١٥ قطناري الفدان ٤٤٠٧ ١٠٠٨ قطناري الفدان الواحد  
١٩٣٨ ٤٤٠٠ ٤٤١٥ ١٠٣٥ ١٩٣٩ ٥٤٣٠ ٣٩٥٥ ١٠٣٥ ١٩٤٠ ٦٤١٠ ٤٤١٠ ١٠٢٠ ٥٢٢٦ قطنار المحصول عند استعمال ٤٠٠ كيلو كسب ٤٤٢٧ بدون سباد ٤٤٩٩ متوسط الزيادة في محصول الفدان الواحد عند استعمال ٤٠٠ كيلو كسب. وسنشر في فرصة قادمة نتيجة التجارب في زراعة الذرة

البنك العثماني  
تأسس سنة ١٨٦٣  
رأس ماله ١٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه انجليزي  
المندوع منه ٥.٠٠٠.٠٠٠ جنيه انجليزي  
الاحتياطي ١٢٥٠.٠٠٠ جنيه انجليزي  
فروع التطر المصري : الاسكندرية . القاهرة . الاسماعيلية  
( كمال السوس ) المنصورة . ليبيا . اللوسكي ( القاهرة ) ور سيد  
المراكز الرئيسية : لندون ٢٦ زوخرن سريت ٢٠١٠  
اسزامبول : غلطة . في كاي يوجلو - بريس : ٧ شارع عابره  
وله أكثر من سبع فرعا بالشرق  
يصلح البنك العثماني كافة أعمال البنوك بشروط متناودة جدا



---



يمثل الأستاذ نجيب الرحمان ورفاقه  
رواية « السجاليون »